

EXPOSITIONS

Chaotique cohérence



Par sa peinture de fragments agencés, Noëlle Koning réagence sans relâche notre monde vacillant, incertain et sensible.

Pages 27 à 31

La Libre Culture - Mercredi 12 décembre 2001 29

EXPOSITIONS

ÉTOILES

Construire un monde

En une dizaine de peintures récentes, Noëlle Koning pose les axes majeurs d'un travail dont la cohérence relève autant de la démarche plastique, de la singularité d'un processus créatif, que des fondements de la vision et donc de la pensée. Par cette peinture de fragments agencés, l'artiste réaménage sans cesse un



monde à l'image de celui qui nous est quotidiennement proposé, chaotique et vacillant, incertain, constamment entre construction et destruction, mais ici imprégné d'une forte dose émotive et sensible. Si les déchirures irrégulières du papier se font à peine sentir, les ruptures parfois tranchantes, les discontinuités apparentes du propos, les déséquilibres emportant le regard, le tout heureusement contrecarré par quelques solides assises structurelles et une unité de tension, créent une dynamique à l'intérieur même de l'œuvre. L'œil circule à la recherche du point de repos. Contrastes chromatiques, densité et puissance de quelques tonalités dominantes dont une gamme variée de rouges, traitement doux par imprégnation, constituent un réseau diffus et plein de vivacité, dans lequel on repérera quelques indices figuratifs. Une expo quatre étoiles. (C.L.)

Noëlle Koning, peintures récentes, 5 avenue du Haut-Fort, Saint-Gilles. Jusqu'au 23 décembre. Du mardi au samedi de 12 à 19h, dimanche de 11 à 16h.