



## En couleurs

■ Dans un bel espace de galerie, clair et spacieux, Noëlle Koning (Bruxelles, 1960) présente ses œuvres récentes, petits et grands formats. L'art pictural de l'artiste ne se fixe pas en une charte prédéfinie, s'il est reconnaissable au premier abord, c'est par la densité, la vivacité, l'ardeur et l'énergie communicative des couleurs. Les nuances de rouges, l'orange vif et lumineux, des bleus quelque peu azurés et une multitude de touches intenses ou délicates, légères ou puissantes. Un tout chamarré constituant un chant chromatique aux accents baroques poussant volontiers les sonorités aux extrêmes ou s'évadant en de douces subtilités. Cet univers indéfinissable, tant il est surprenant en ses accords et ses ruptures, en ses méandres et ses fluidités autant qu'en ses affirmations, se fait et se défait en abstraction que l'on peut par imagination considérer allusive, ou s'anime de rares apparitions figuratives prises dans les zones chromatiques qui, dans les œuvres les plus récentes, ont tendance à s'étendre et se détendre. Une picturalité émotive et ardente, chaleureuse. Un rendez-vous à prendre. (C.L.)

*Noëlle Koning. Peintures. Galerie du Drapeau blanc, 3, rue Sylvain Guyaux, à La Louvière. Jusqu'au 13 octobre. Du mercredi au samedi, de 13h30 à 18h30.*